

POÈME

pour PIANO et QUATUOR À CORDES.

2^d Violon.

I

GABRIEL DUPONT.

SOMBRE et DOULOUREUX

Lent.
Piano.

Animé.
2^d VIOLON.
4^e Corde

2^d VIOLON.

4^e C. - Alto.

Piano.

2^d VIOLON.
4^e Corde

ff

4^e C. - Alto.

Piano.

2^d VIOLON.
4^e Corde

poco meno f

4^e C. -

sf

p

En serrant un peu.

Plus animé.

mf

f

Cédez.

Au mouvt.

mf

p

p

cresc.

En serrant.

Au mouvt.

f

ff

f

5

Un peu retenu.
Piano.

Cédez. 2^d VIOL. *p*

3 Un peu plus lent.
très enveloppé. *cresc. poco a poco.*

Serrez un peu.

En cédant un peu.
sf

En animant.
(Comme des sanglots.)
p *mf*

Chaleureux et expressif.
Piano. 2^d VIOLON. *f* *Alto.*

4 2^d VIOLON. *mf* *sf* **Cédez.** 1^r Violon.

Au mouv^t. 2^d VIOLON. *p*

En pressant. *f*

Cédez un peu. 1^r Violon. *sf*

5 Au mouv^t. (un peu modéré.) 2^d VIOLON. *p* (Au chevalet) *cresc. poco a poco.* *sf* **En cédant un peu.**

(4) **Encore un peu retenu.**
Piano.
mettez la sourdine.

Un peu plus lent.

6 2^d VIOLON.

pp sordine. *pp* *p*

En serrant un peu. Au mouvt.

Plus mouvementé. En serrant peu à peu.

1^{re} Violon. 2^d VIOLON.

p ôtez la sourdine. *mf*



8 Agité et haletant.

8^{bis} **Toujours très mouvementé.** (douloureusement accentué.) 2^d VIOLON.

Piano.

sfff *fff* *sfff* *ff*

2^d VIOLON.

Piano.

fff

f


f

En cédant peu à peu. *Piano.* 2^d VIOLON. Retenu. 9 Presque lent.

Piano. **Cédez.** **Au mouvt. (presque lent.)**
2^d VIOLON.

p

En animant beaucoup.



(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa *position normale*.

Très animé.
Alto.

2^d VIOLON.

En animant encore.
1^{re}

[10] Vif et très accentué.
2^d VIOLON.

En serrant beaucoup.

Au mouv!.

[11] Passionné et expressif.

En serrant.

Un peu moins vite.

En cédant.

[12] Librement.

Toujours animé.
2^d VIOLON.

13 Piano.

2^d VIOLON.

sf sf

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

cresc. poco a poco.

Un peu élargi.

fff

4^e Corde - **14**

<sf

4^e Corde -

<fff ff f

4^e Corde

sf mf

En serrant un peu.

15 Plus animé. (très expressif.)

mf cresc.

En serrant encore le mouv^t.

f sf sf

Cédez.

16 Un peu plus modéré.

ff expressif. p

Serrez un peu.

ff p

Un peu animé.

5

Alto. Cédez. Piano. 2^d VIOLON. **17** Plus lent.

Serrez un peu. *cresc. poco a poco.*

En cédant un peu. *sf*

En animant. Comme des sanglots. *p mf*

18 Chaleureux et expressif. Piano. 2^d VIOLON. En serrant. 2^d VIOLON. *f*

En cédant. Très retenu. Piano. *sf*

19 Au mouv^t. (animé) 2^d VIOLON. 4^e Corde - *ff*

1^{re} Violon. 2^d VIOLON. Cédez. *mf p*

Plus lent. **20** Au mouv^t. *7 1 vll*

mettez la sourdine. *mf p pp ppp*

2^d VIOLON. sourdine. *mf p pp ppp*

Animé. Alto. *1 1 p*

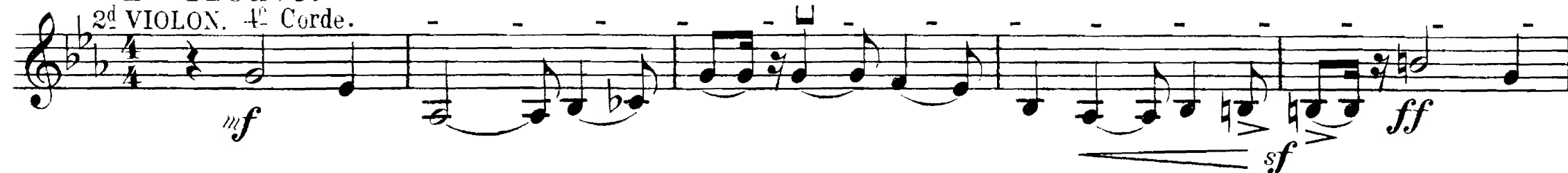
ôtez la sourdine.

Animez toujours.

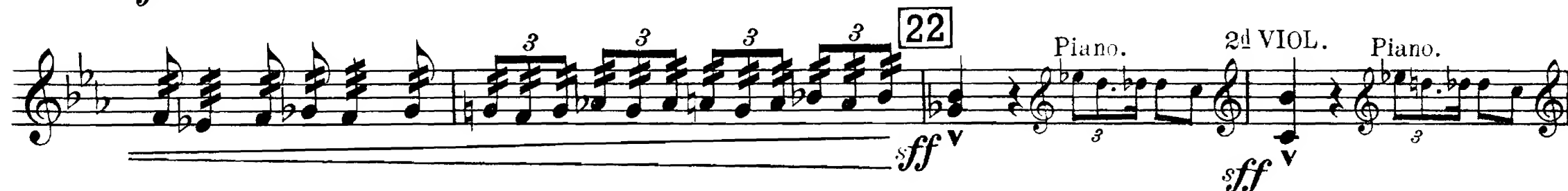
2^d VIOLON.

En cédant un peu.

Piano.

1^{er} Mouvt.2^d VIOLON. 4^e Corde.

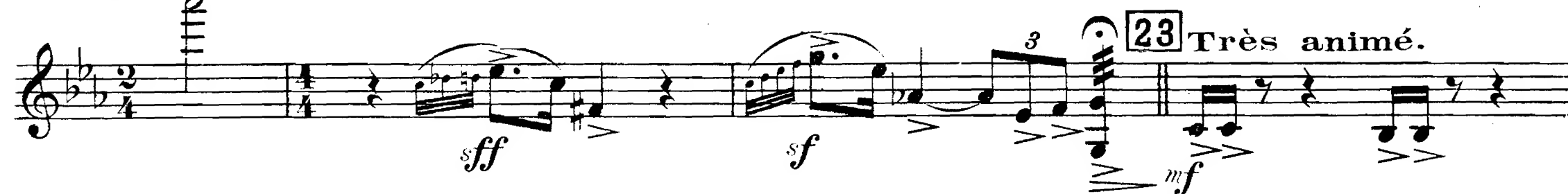
En serrant peu à peu.



Lent. (douloureusement expressif.)

2^d VIOL.

Piano. Cédez.

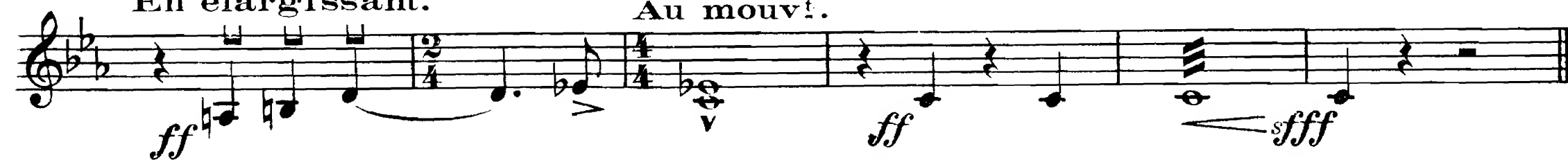


Très animé.



En élargissant.

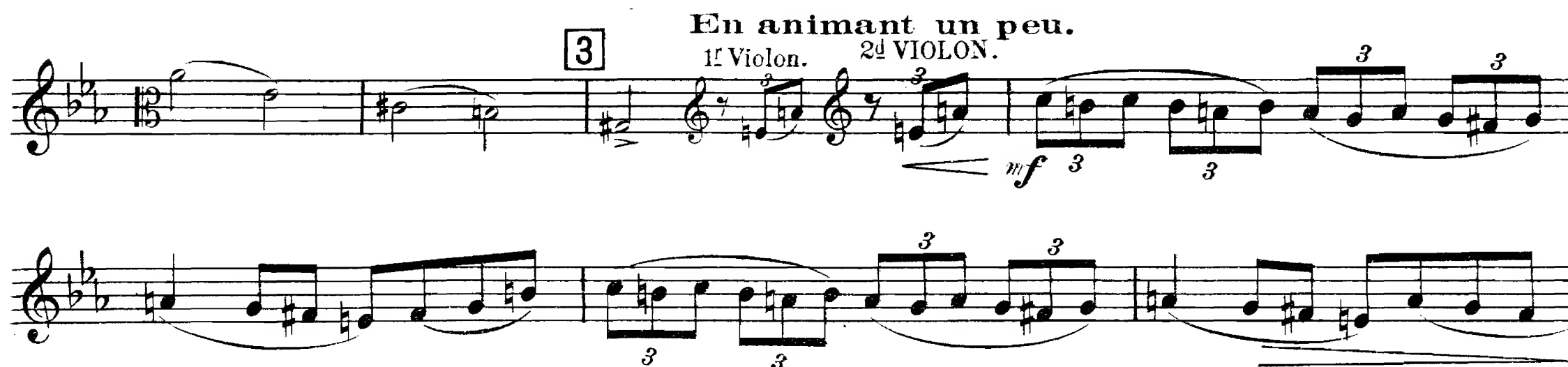
Au mouvt.



II

CLAIR et CALME

Très modéré.



6

pp

p

p

pp

ppp

7

Piano.
mettez la sourdine.

2^d VIOLON.
sourdine.

p

pp

ppp

En cédant.

III
JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Cédez un peu.

Animé et décidé.

Piano. A.

glissando.

(La plénitude du bonheur)

Modéré. (assez librement.)

2d VIOLON.

Plus animé.

Serrez. *tr#* **Piano.**

1 Très animé et gai.

2d VIOLON.

pizz.

arco.

Cédez.

Modéré.

Animé et décidé.

Piano.

2^d VIOLON.

(Sur la touche)

Piano.

2 2^d VIOLON.

Serrez un peu.

Piano.

2^d VIOLON.

pizz.

[3] Léger et joyeux.
Piano. *p* très gai. *arco. (De la pointe)*

[4] Très animé.
mf *f* (Au chevalet) *ff*

f

Cédez un peu.
mf

Serrez un peu.
[5] Chaudement expressif. 1^{re} Violon. *p*

[6] Un peu plus animé. 2^d VIOL. *f* *sf* *En cédant.*

Au mouv^t. *p* *pp* *pp* *p* **[7] Animez.**

mf

[8] En serrant. *p*

più f *mf* *sf* *Cédez.*

[9] En animant peu à peu.
 1^{re} VIOLON. *p* très expressif.

[10] Passionnément expressif. Serrez encore.
f *ff*

[11] Plus modéré. (très lumineux) Serrez.
 Cédez. *fff* (Au chevalet) *fff*

Plus animé. En serrant beaucoup.
fff *fff* *fff*

Cédez un peu. Piano.
ff *f*

[12] Clair et léger.
 2^d VIOLON. pizz. *pp*

Alto. 2^d VIOLON. arco. *mf*

Serrez un peu.
f *mf*

[13] Au mouv^t.
 2^d VIOLON. Piano. *f*

2^d VIOLON.

13

Piano. **En cédant un peu.** **14** **9**

2^d VIOLON. **pizz.** **p** **pp**

Au mouvt. **1^{er} Violon.** **Cédez.** **15** **Modéré. (doux et tranquille.)** **2^d VIOLON.** **arco.** **pp**

Plus animé. **p** **mf**

Serrez. **Piano.** **7**

16 **Chaudement expressif.** **2^d VIOLON.** **mf** **sf** **mf** **sf**

En animant peu à peu. **più f** **sf** **f** **tr**

Cédez. **17** **Modéré.** **ff** **f**

Cédez un peu. **Piano.** **mf** **mettez la sourdine.** **2^d VIOL. (doux et rêveur.)** **pp**

Cédez. **Au mouvt.** **pp**

Cédez. **18** **Animé et décidé.** **Piano.** **p** **ôtez la sourdine.** **2^d VIOLON.** **pizz.** **sf** **Alto.**

Serrez. Plus animé. (enjoué et gracieux.)
 2^d VIOLON.
trun arco.
p (De la pointe)

mf **19**

Serrez un peu.
f *ff*

En cédant un peu.
f *mf* *f* *p*

Plus modéré.
pp *Piano.*

20 (La Mélancolie du Bonheur)
 Infiniment doux et tendre.
 2^d VIOLON.
 (Sur la touche)
ppp *pp* *pp*

Cédez. Librement. Au mouvt.
ppp *pp* *p* *p*

Cédez. Librement. 21 Animé. (sombre et douloureux.)
pp *pp mystérieux.*

p

Cédez un peu.
mf *f*

22 Au mouvt.
p *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

